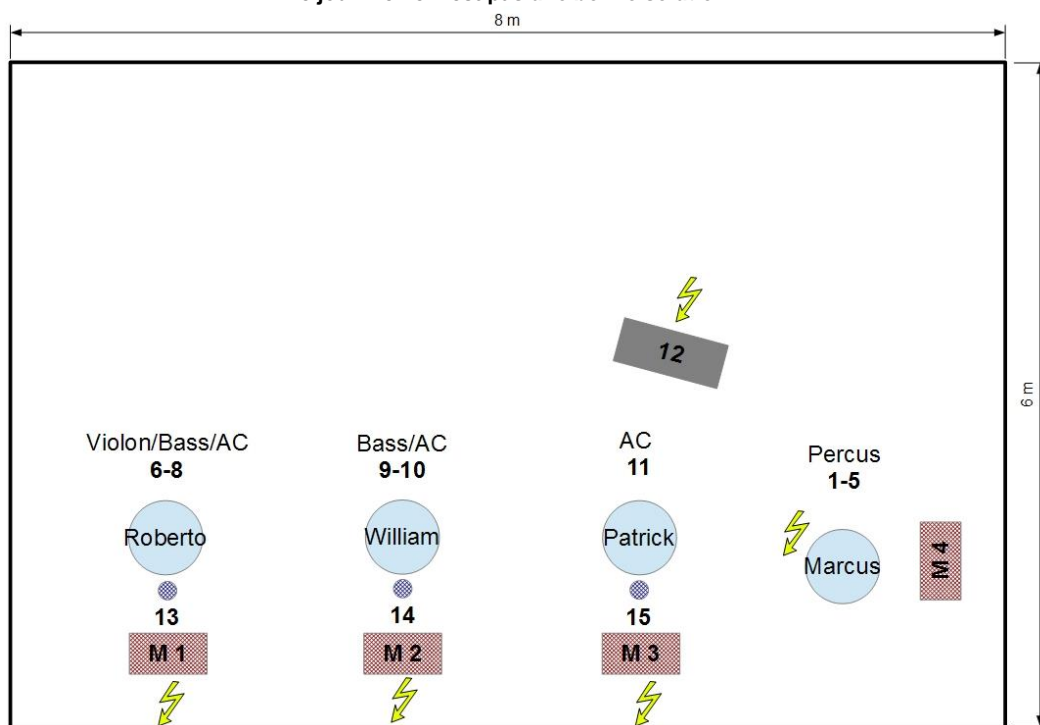


# FICHE TECHNIQUE WILLIAM DUNKER

Afin que *William Dunker* et ses musiciens puissent assurer une bonne prestation, cette fiche technique doit être respectée. Cependant, tout problème a sa solution. N'hésitez pas à nous contacter. Nous mettre devant le fait accompli le jour même n'est pas une bonne solution !



1	Kick	Béta 91	Comp
2	Snare Top	SM57	Comp
3	HH	C451	
4	OH L	C 214	
5	OH R	C 214	
6	Violon	Di	
7	Bass Roberto	Di	
8	GTR Roberto	Di	
9	GTR William	Di	
10	Bass William	Di	Comp
11	GTR Patrick	Di	
12	GTR Elec Pat	SM 57	
13	Vx Roberto	Béta 58	Comp
14	Vx William	Béta 58	Comp
15	Vx Patrick	Béta 58	Comp
16	Mon William	Y ch 14	
17	CD L		
18	CD R		
ST 1	Reverb Hall		
ST 2	Reverb Room		
ST 3	Reverb Gate		
ST 4	Delay		

- Système son adapté au lieu, composé de Sub et Top
- Minimum 4 retours de scène (min. 400 w, 2 voies)
- 1 Lecteur CD
- Console professionnelle avec pad, phase reverse, EQ paramétrique par entrée, 4 AUX pré-fader pour les retours, 4 AUX post-fader pour les effets, 4 sous groupes (8 VCA)
- 1 EQ Stéréo 1/3 oct. 31 bandes sur la façade
- 1 EQ 1/3 oct. 31 bandes par circuit de retour
- 3 gates et 7 compresseurs de qualité professionnelle (DBX, BSS, Drawmer, ...)
- 3 Reverb et 1 Tap Delay de qualité professionnelle (TC Electronic, Lexicon, SPX, ...)

## OU

- Console numérique (M7CL, LS9-32, Digico SD Series)
- 1 EQ Stéréo 1/3 oct. 31 bandes sur la façade
- 1 Tap Delay (D-Two)

Nous pouvons mettre à votre disposition un support technique complet adapté à votre événement, qui comprend du son et/ou de la lumière. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir une offre de prix et/ou d'autres informations. Nous travaillons actuellement avec la société *Eclairage & Diffusion*.